

有森 博

Hiroshi Arimori

PIANO SALON CONCERT

〈プログラム〉

ブルグミュラー：

25の練習曲作品 100より 無邪気、つばめ、
アヴェマリア、スティリアンヌ、タランテラ

ドビュッシー：月の光

ショパン：ワルツ第6番変ニ長調作品64-1「小犬」

ショパン：ノクターン変ホ長調作品9-2

リスト：メフィストワルツ第1番 など

バッハ（レーガー編曲）：

オルガンの為の前奏曲とフーガ変ホ長調 BWV552

（有森、伊達による1台4手）

入場料（全席自由席）

前 売 日	中学生以下	1,200円	（税込）
	高校生・大人	1,700円	（税込）
当 日	中学生以下	1,500円	（税込）
	高校生・大人	2,000円	（税込）

チケットのお買い求め・お問い合わせ

玉田ピアノ各教室

石橋センター・岡町センター・東豊中センター
サウンドビュー23・都島センター・塚本センター・佃センター

本店ショールーム TEL06-6151-3356

コンサート事務局 TEL06-6150-1185

- ◆主催 株式会社 玉田ピアノ商会
- ◆後援 株式会社ヤマハミュージックジャパン

令和元年10月19日(土)

開演18:00(開場17:30)

池田市民文化会館イベントスペース

池田市天神1-7-1 阪急宝塚線 石橋駅下車。西出口より徒歩約10分。

※ヤマハミュージックメンバーズ玉田ピアノ商会会員の方は優待割引有
※コンサートの一部収益金を、一般財団法人H2Oサンタへ寄付させていただきます。

1992年東京藝術大学大学院修了。その後モスクワにて研鑽を積み現在に至る。1990年第12回ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞。1992年第5回シドニー国際ピアノコンクール第4位。1994年第10回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門入賞。1996年から2000年にかけてラフマニノフのピアノ作品全曲演奏会を成し遂げ、2001年にはプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させるなど、ロシア作品に積極的に取り組む活動を展開し、ロシア音楽のエキスパートとして高い評価を受ける。1995年、2001年に小澤征爾指揮新日本フィルと協演の他、日本フィル、東京シティアフィル、読売日響、九響、関西フィル、山形響、仙台フィル、神奈川フィル、東フィル、芸大フィル、ワルシャワフィル、ポーランド放送響などの内外の主要オーケストラ、著名指揮者との協演を重ねる。2004年には小澤征爾指揮サイトウキネンオーケストラのメンバーとしてヨーロッパ6カ国ツアー及び日本公演に参加。これまでにソロアルバムで19枚のCDがリリースされ、「展覧会の絵」、「チャイコフスキーにつつまれて」、「ロシアバレエの誘惑」、「メトネルの時間」、「ラフマニノフ変奏曲集」、「音楽の玉手箱2〜露西亜秘曲集」ほか、その多くが特選盤に推薦されている。

東京藝術大学教授。大阪音楽大学特任教授。桜美林大学客員教授。

公式ホームページ <http://arimori.info/>



伊達 広輝

第34回来音会ピアノコンクールE級高校生以下の部第1位。第25回日本クラシック音楽コンクール高校男子の部全国大会4位。第17回ショパン国際ピアノコンクールInASIA高校生部門アジア大会銀賞。第70回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会奨励賞。第5回寝屋川市アルカスピアコンクールグランプリ部門準グランプリ。第2回ソナタコンクールソナタ全楽章部門金賞。第5回豊中音楽コンクール大学・一般の部第1位。これまでに、ピアノを鍵谷玲子、芹澤佳司、佐藤裕美子、有森博の各氏、ソルフェージュを横田秀孝氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学音楽学部2年に在籍中。